

Disegnata da Martiniello, tessuti di Marinella

Una poltrona che sembra un fiore

Il design partenopeo a Milano

L'ispirazione è naturale, la forma quella di un grande fiore con i petali dischiusi, flessibili, avvolgenti. Da rigirare anche più di una volta, una sorta di grande abbraccio, per meglio sostenere la seduta.

Si chiama Mirò ed è la poltrona nata dall'estro di Maurizio Martiniello, architetto e design partenopeo in collaborazione con la storica maison «Marinella» che domani, in concomitanza della 55° edizione del Salone



internazionale del Mobile, sarà protagonista nello show room Marinella di Milano. «L'idea del fiore richiama la primavera che da sempre è simbolo di rinascita e creatività», spiega Martiniello che nei prossimi giorni, a Milano, presenterà anche un nuovo complemento d'arredo da Mario Valentino e la poltrona «Lulu» in un atelier di Brera. «L'utilizzo del tessuto in jacquard e la cura dei dettagli, tutti rigorosamente realizzati a mano, come le imbottiture e le cuciture, sono invece espressione della fattura sartoriale». «Mirò» nasce come simbolo-icona di un progetto più grande, la kermesse Napolimodadesign, in programma a Napoli dal 6 al 25 maggio.

Melania Guida

